INLRODUCCION.

LAS letras son veinte y dos , cinco vocales , A,E,I,O,U, à quien se junta la Y Griega : y se llamas vocales , porque tienen voz , y sonido por si solas ; las demàs se dicen consonantes por que se pronuncian con la ayuda de las vocales. Ocho son semivocales, y ocho mudas: las semivocales se pronuncian con dos vocales , y son F L M N R S X Z. Las mudas con una vocal no mas , estas son B C D G K P Q T.

La Prosodia se define asi : *Prosodia est pars Grammaticæ Latinæ Syllabarum numerum, & quantitatem edocens* La Prosodia enseña la cantidad de las Sylabas.Esta cantidad puede ser breve, ò larga, y tal vez indiferente. como se explica en las reglas siguientes.

REGLA I. DE EL VALOR de algunas letras.

1. X , & Zeta , &c.

La X, y Z valen por dos consonantes.La X por CS, ò por G S,(v.g.) *Rex*, *Lux*, *Fixi*, *Duxi*. La Z por dos SS. (v.g.) *Gaza* , *Pratrizo* , por eso se llaman consonantes dobles.

1. *Atque duas*, *&c*. La I Latina entre dos vocales es tambien doble, y vale por dos consonantes,(v.g.)*Troja Mayor*.Exceptos los compuestos

de *Jugum, i.* (v.g. *Bijuga, Quadrijugus*, en que la segunda I no es debile, y asi la primera I es breve. Lo mismo sucede en otros compuestos, como *Rejicio.*

2. *I, V vocalis, &c.* La I. y V. quando hieren à las vocales Latinas, se hacen consonantes, (v.g.) *Virtus, Janua.* Dicense herir, quando se pronūcian juntas con la vocal siguiente: En *Volvi* de *Volvo, is*, ambas hieren. En *Volui* de *Velo, vis*, hiere solo la primera, que se pronuncia con la O. y la segunda no hiere, y asi no es vocal, que se pronuncia por sì.

Nota, que en Griego la I nunca hiere, y siempre es vocal, (v.g.) *Iaspis, Iasón.* N.2. que los Poetas suelen hacer consonantes á la I, y U aunque no hieran, para hacer larga la vocal que está antes, como se vè en la figura *Diastole.* Virg. l.5. & 11. *Genva labant, Abjete pectus.* Tambien en nombres Griegos suelen hacer consonante à la I. Ovid. 4. Metam. *Cepheiaque conspicit arva.*

U sequitur, &c. Despues de Q. siempre se escribe U. y siempre es liquida, (v.g.) *Aqua, Linquo, Equus:* Ser liquida es perder su fuerza de letra, y no servir mas, que para la pronunciacion.

1. *At post S &c.* La U. despues de S es liquida, si en la primera terminacion del nombre, y del verso se sigue despues de S U qualquiera de estas dos vocales A, E, (v.g.) *Suavis, Suesco.* Pero si se sigue otra vocal, no es liquida, (v.g.) *Suus, Suo, is.*

Des-

Despues de G. es liquida, siempre que no se le sigue otra U, (v.g.) *Lingua*, *Sanguis*, *Languor*. Sacanse *Arguo*, *is*, y sus compuestos, y los preteritos en *Gui* de verbos de la segunda, (v.g.) *Egui*, *Rigui*, donde no es liquida, como no lo es quando se le sigue otra U. (v.g. *Exiguus*. Tamponco es liquida en los derivados de estos, como *Exiguitas*.

2. *L atque R. &c.* La L, y R heridas de las consonantes mudas, y de la F se hacen liquidas (v.g.) *Flagro*, *Flenus*, *Traduco*. Para que la muda hiera à la otra, es menester, que ambas pertenezcan à la vocal siguiente, y se pronuncien con ella. Y asi en *Abluo*, *Obruo &c.* y otros compuestos asi no hieren, porque la B pertenece à la vocal primera, y la L, y R. á la segunda. La M, y N. raras veces son liquidas, y esas dicciones Griegas, como *Cygnus*, *Tecmessa*.

REGLA II. GENERAL.

3. *Syllaba longa duplo, &c.* Sylaba es aquella palabra, ó parte de ella, que tiene una vocal. (v.g.) *Al*, *L*, *Ex*, *Ut*. Unas son largas, y otras breves: Las largas gastan dos espacios en su pronunciacion, y las breves uno, (v.g.) *Romànus*, *Dominùs*. Entre Latinos todas son indiferentes, por que se hallan en una palabra breves, y en otra largas, (v.g.) *Hectoris*, *Sermònis*. *Musa* en nominativo tiene la A breve, y en ablativo larga.

R. III. DE LOS DIPHTONGOS.

1. *Syllaba quam scribis, &c.* Diphtongo es una

junta de dos vocales à hacer una. Son seis :De A E, *Musæ*. De A U, *Aurum*. De E I, *Hei* , *Nerei*. De E U, *Ebeu*, *Eurus*. De O E, *Cœlum*, *Pœnus*. De dos Y I, *Harpyia* , *Orithya*. Todo diphtongo es largo, aunque se le sigua vocal ,(v.g.) *Præmium Musæ Æolus Melibœus*, aunque Ovidio usó breve la Æ de *Mæotis*:

Longior antiquis visa Mæotis hyems.

1.*Sed præ vocali*,*&c*. Solo se saca el diphtongo *Præ* que quando se le sigue vocal , es breve, (v.g.) *Præuro*, *Præeo* (aunque Estacio usò largo à *Prĕire* , y Marciano à *Præopto*.)

N. que los Poetas suelen disolver el diphtongo en dos sylabas , y ambas son largas , (v.g.) *Aurai*, *Sylvai* , *por Auræ* , *Silvæ*.

R. IV. DE VOCAL ANTE VOCAL.

1.*Vocalem rapuère*, *&c*. Entre los Latinos toda vocal, que està antes de otra vocal, es breve, (v.g.) *Deus*, *Puer* , *Ruit*, *&c*.

2.*Tenditur*, *E*, *&c*. Sacase por larga la E. de los casos en E I de la 5. declinacion , (v.g.) *Aciei*, *Diei*, exceptos *Rei*, *Spei*, *Fidei*, que la tienẽ breve.

1.*R.Nisi succedat*,*&c*.*Fio is*, en los tiempos en que no tiene R. tiene la I larga (v.g.) *Fio*, *Fiebam*. Donde tiene R. es la I breve, (v.g.) *Fierem*, *Fieri*.

2. *Est ius longum*, *&c*. Los Genitivos en *ius* tienen la I en prosa larga , en verso indiferente, (v.g.) *Unius*, *Solius*. Sacase *Alterius*, que siempre es breve, y *Alius*, que siempre es largo.

1 *Ebeu*

1. *Eheu longa datur,&c.Eheu* tiene la primera E larga, y *Obe* tiene la O indiferente, y es vocal ante vocal, porque la H no es consonante, sino solo aspiracion.

2. *Procrabe Pompei, &c.-Pompei Cai, Gnei, Vultei*, y semejantes vocativos tienen la vocal ante vocal, larga, Los nombres posesivos en *eius* (donde la I es vocal) tiene la E larga,(v.g.) *Priameius Rhodopeius,&c.* Aqui se llegan los Diphtongos disueltos, como *Aurai, Lunai,&c.*

2. *Sed Greci variant,&c.* Entre los Griegos la vocal ante vocal no tiene regla cierta: y asi unas son largas,otras breves, y otras indiferentes. v.g.

Largas.	Breves.	Indiferentes.
Aer, Cytherea.	*Prosodia.*	*Chorea.*
Elegia,Darius.	*Symphonia.*	*Platea.*
Centaurea.	*Ethymologia.*	*Academia.*
Dius,à um,&c.	*Philosophia&c.*	*Io,&c.*

2. *Consona si duplex, &c.* Si despues de una vocal se siguen dos consonantes, ó una doble (quales son X. Z. I.) la vocal serà larga, (v.g.) *Terra, mons, goza, major, lex.*

1. *Bina sit in Berbis,&c.* Esto se entiende, aunque las dos consonantes estèn divididas, una al fin de una diccion, y otra al principio de la diccion siguiente. (v.g.) *At pius ; Ut quamvis.* Donde la A, y la U son largas, aunque de su naturaleza eran breves. Pero si las dos consonantes estàn

 am-

ambas al principio de la segunda diccion, la vocal se quedará breve,(v.g.) *Lucente smaragdis, Nemorosa Zacynthos.*

R. VI. DE MUDAS, Y LIQUIDAS.

3. *Syllaba si brevis*, &c. Si despues de una vocal breve se sigue muda, y liquida, la vocal será en prosa breve, y en verso indiferente, (v.g.) *Athlas, Cyclops, Tenebræ.* Ovidio usó ambas cantidades en un verso, l. 13. Metam.

Et primò similis volucri, mox vera volucris.
Pero si la vocal es de la naturaleza larga, siempre será larga,(v.g.) *Aratrum, theatrum, delubrum*

R. VII. DE LOS PRETERITOS.

2. *Præteriti sit longa*, &c. Los preteritos de dos sylabas tienen la primera larga, (v.g.) *Veni, Vidi, Fovi, Fugi.* Sacanse los preteritos *Steti, Dedi, Scidì, Tuli, Bibi, Fidi, Stiti,* Que tienen la primera breve: y lo mismo se entiende de sus compuestos.

3. *Quòd si præteriti*, &c. Quando en los preteritos se duplíca la primera sylaba, ambas son breves,(v.g.) *Tutudi, pupugi, pepuli.* Mas si à la segunda se siguen dos consonantes, la segunda serà larga, (v.g.) *Tetendi, Spopondi, Fefelli.* Sacanse *Cecidi*, y *Pepedi*, que tienen la segunda larga, aunque no se le siguen dos consonantes.

R.VIII. DE LOS SUPINOS.

1.*Longa supina,&c.* Los supinos de dos sylabas tienen la primera larga,(v.g.)*Visum,Motum,&c.*

2, *Ast Eo cum Cieo, &c.* Sacanse *Itum, Citum, Satum, Ratum, Litum, Quitum, Situm, Datum*, que tiene la primera breve: y los compuestos de *Ruo* (v.g.) *Erutum, Obrutum. Ambio, is*, tiene larga la I en el supino *Ambitum* y en *Ambitus, a, um*; pero en *Ambitus, us*, y *Ambitionis*, es brebe. *Citum* de *Cieo*, es breve; pero si es de *Cio, is*, es largo.

3. *Communem statum, &c. Statum* tiene la A indiferente. Sus compuestos en el supino *Itum* tienen la I breve,(v.g.)*Constitum, Præstitum.* En *Atum* larga la A,(v.g.)*Constatum, Præstatum, Status,a,um,status,us,statio,nis,statèra*,y *stabilis* tienen la A breve;*staturus*,y *stator* la tienen larga. *Statim* quando significa *luego al punto*, tiene la A breve, y quando *constantemente*, larga.

1.*Longa supina damus, &c.* Los supinos de mas dos sylabas, acabados *Utum*, tienen la U larga, (v.g.) *Volutum, solutum.*

3. *Ex vi præteritis, &c.* Los supino en *Tum*, cuyos preteritos son en *vi* con V consonante, tienen la penultima larga,(v.g.) *Petitum, Amatum,Deletum.* Sacanse *Agnitum*,y *Cognitum*,que la tienen breve. A los quales se llega *Abolitum.*

11. *Cætera corripies, &c.* Los demàs supinos en *Itum*, tienen la I breve. (v.g.) *Fugitum*, *Bibitum*.

R. IX. DE LOS DERIVADOS.

1. *Derivata sua, &c.* Los derivados siguen la misma regla, y cantidad de sus primitivos, (v.g.) *Legebam*, *Docere*, *Amarı*, tienen la primera breve, porque *Lego*, *Deceo*, *Amo* la tiene breve. Pero *Legeram*, *Dicere*. *Vocalis* larga la primera, porque *Legi*, *Dico*, *Vocis* la tienen larga.

2. *Multa tamen, &c.* Muchos derivados hai, que no guardan esta regla, los quales enseñará el uso ;(v.g.) de *Areo*, que tiene la A larga , sale *Arena*, y *Arista*, que la tienen breve; y de *Rego*, que tiene la E breve, sale *Regula*, y *Regina*, que la tiene larga.

R. X. DE LOS COMPUESTOS.

2. *Legem simplicium* , *&c.* Los compuestos guardan la cantidad de sus simples,(v.g.) *Perlego* *Oblino* , *Disputo*. Y esto sucede , aunque el compuesto mude la vocal, ò dipthtongo del simple en otra vocal, (v.g.) *Eligo*, *Obedio*, *Concido* de *Cado*, tiene la I breve ; de *Cædo* es *Concido* largo

4. *Juro tamen, &c.* Sacanse los siguientes que tenen breve la vocal, que en su simple es larga.

Dejero, y Pejero de Juro, as.

Semisopitus de Sopitus.

Nihilum de Hilum, i.

Maledicus, Causidicus, Fatidicus, de Dico , is

Pro-

Pronuba, Innuba de Nubo, is.

Connubium tiene la U Indiferente: *Imbecillus* tiene la E larga, aunque sale de *Bacillus*, que tiene la A breve. Lleganse *Labefacio* y *Labefactus*, que tiene la A primera breve, aunque se componen de *Labes*, *is*, que la tiene larga.

R. XI. COMPUESTOS de Proposiciones.

3. *Præpositiva aliis*, &c. Si alguna proposicion se juntare con otra parte de la oracion, guardarà la misma cantidad, que se tenia antes, (v.g.) Breves: *Abeo*, *Adoro*, *Pereo*. Largas: *Deficio*, *Amoveo*, *Emitto*. Nota, que *Aperio*, *Omitto*, *Operio* tienen la primera breve, porque se componen de *ad*, y *ob*, y pierden la consonante. Esto se entiende, si en la composicion no se opone à otra regla de las pasadas. (v.g.) *Affero*, *Perlego* tienen la primera larga por dos consonantes; *Deerro*, *Dehisco* la tienen breve por vocal ante vocal.

Las preposiciones breves son estas diez de este verso.

Ab brevis, *Ante*, *Super*, *Circum*, *Per*, *Ad*,
Inter, *Ob*, *In*, *Sub*.

(v.g.) *Abeo*, *Antefero*, *Superest*, *Circumago*, *Perimo*, *Adoro*, *Intereo*, *Oberro*, *Inuro*, *Subigo*. Tambien *Cis* se halla breve en *Cisalpinus*.

2. *E*, *De*, *Præ*, *Se*, *Di*, &c. Estas cinco E, *De*, *Præ*, *Se*, *Di*, son largas (v.g.) *Emitto*, *Defero*

Præpono, *Separo*, *Dimoveo.* Sacanse *Dirimo* , y *Dissertus*, que tienen la primera breve.

1 *A latium*, *&c.* La A en composicion Latina es larga, (v.g.) *Amens*, *Amoveo.* En Griega composision es breve, (v.g.) *Asylum*, *adyta*, *adamas.*

1. *Est Re breve*, *&c.* El *Re* es breve , (v.g.) *Reduco*, *Reputo.* Los Poetas hacen largo à *Refert*, y à los demas, poniendoles dos consonantes,(v.g.) *Relligio* , *Relliquiæ.*

1 *Corripe Pro*, *&c.* *Pro* en composicion Griega es breve, (v.g.) *Propontis*, *Prologus.* En latina es largo,(v.g.) *Profero*, *Produco.*

4 *Excipe*, *quæ fundus*, *&c.* Sacanse por breves los siguientes.

Profundus , Profugio , Profugus , Proneptis, Pronepos, Ptofestus , Profor , Profiteor , Profanus, Proficiscor , Procella , Profectò : Propago, por el linage tiene el *Pro* breve ; mas por la cepa largo.

3. *Procuro commune datur*, *&c.* Sacanse por indiferentes *Propago*,*as*, *Proserpina*,*æ*, aunque mas se usan largos: *Procuro*, *as*, *Propino*,*as* *Profundo*, *is*, tienen la O indiferente: P*ropello* , y *Propulso* mas se usan largos;solo Lucresio los usò breves.

R. XII. COMPUESTOS DE OTRAS dicciones.

1 *A tende extremum*,*&c.* Quando una diccion se compone de dos partes , si la primera se acaba en A, es larga, (v.g.) *Malo*, *Quapropter.* Sacanse

Ona-

Onager, y *Quasi*, que la tienen breve: Llegase *Quianam*. Si la composicion es Griega, siempre es breve la A, como *Exaphorum*, *Pentametrum*.

5. *E brevis effertur*, &c. Si se acabare la primera parte de la composicion en E, será breve, (v.g.) *Nefas*, *Neque*, *Stupefacio*. Sacase por larga la E en los siguientes: *Videlicèt*, *Neçubi*, *Nequidquam*, *Nequando*, *Nequam*, *Nequitia*, *Nequis*, *Nequaquam*, *Venefica* (y sus derivados) con V de *Venenum*, *i*, que con B es breve la E de *Beneficium*. &c. Lleganse *Nedum*. *Liquefio*, y *Valedico* tienen la E indiferente: *Vecors*, *Vesanus*, *Vejovis*, *Vegrandis* tienen la E larga. Algunos los escriben con diphtongo. Llegase por largo *Credo*, *is*.

8. *I quoque corripitur*, &c. Si se acabare la primera parte en I, ò Y, serà breve, (v.g.) *Omnipotens*, *Polydorus*. Sacase por larga la primera en los siguientes: *Siquis*, *Siquando*, y los demas compuestos de la particula *Si* (exceptos *Sine*, y *Siquidem*, donde es breve) *Auriga*, *Vipera*, *Bigæ Quadrigæ*, *Trinacria*, *Ibidem*, *Ilicet*, *Tibicem*, *Ubique*, *Bimus*, *Trimus*, y los demàs compuestos de *Annus*, *i*, *Nimirum*, *Idem* masculino (que el neutro es breve) *Ubivis*, *Scilicèt*, *Meliphylon*, *Sicubi*, y los compuestos de *Dies*, *ei*, (v.g.) *Triduum*, *Meridies*, excepto *Quatriduum*, de que es breve la primera.

1. *I quoque non fixum*, &c. Tambien es larga la I en los compuestos, que no lo guardan fixa en

todos los casos (v.g.) *Quidam quicumque.* La I de *Ubicumque* es indiferente : à el qual se llega *quotidie* , y *quotidianus.*

2. *Partem compositi* , *&c.* Si la primera parte de la composicion se acabare en O en dicciones Griegas , si es Omicron será breve, (v.g.) *Cymòthoe, Carpophorus, Argonauta.* Si es Omega, serà larga, (v.g.) *Geometra* , *Lagopus, &c.*

2. *Sed tamen O Lantium &c.* En dicciones Latinas es larga, (v.g.) *Quandoque, Alioqui.* Sacanse por breves, *Quandoquidem, Hodie Bardocucullus, Duodeni æ, a,* y *Sanguinolentus,* y el nombre *Sacrosanctus.* Sidonio uso breve *Controversia , æ.* Aqui se llega *Quoque* conjuncion.

1. *U, si compositi, &c.* Si se acabare la primera parte en U, siempre es breve , (v, g.) *Trojugena, Cornupeta.*

R. XIII. INCREMENTOS DE LOS nombres.

4. *Cùm rectum superat* , *&c.* Incremento es el aumento de sylabas , que tienen los casos obliquos comparados con el Nominativo. De suerte, que quantas sylabas mas tuviere el Genitivo, que el Nominativo , tantos incrementos tendrá, (v.g.) *Sermonis, Itineris, Præcipitibus:* que comparados con *Sermo, iter, Præceps,* el primero tiene un incremento, el segundo dos, y el tercero tres: Nota lo primero, que la ultima sylaba nunca es incremen-

mento; y asi en *Sermonis* el incremento es la O. Lo segundo que la cantidad del incremento en singular, en la misma sylaba, es la misma en plural, y asi *Sermonibus* tiene la O larga, por la misma regla de *Sermonis* Sacase *Bobus*, que tiene la O larga, aunque *Bobis* en singular es breve; porque *Bobus*, ó Bubus es contraccion de *Bobibus*: *Syllaba cùm duplex fit simplex, syncopatendit.*

2. *Nullum primà dabit, &c.* La primera declinacion en singular no tiene incremento, porque todos los casos son iguales al Nominativo. Pero la segunda tiene muchos, y todos breves: (v.g.) *Liberi, Pueri, Viri, Saturi.* Sacase *Iber*, y su compuesto *Celtiber*, que tienen el incremento largo.

R. XIV. DE LA TERCERA declinacion.

4. *Nomen in A &c.* En la tercera declinacion el incremento de A es largo (v. g.) *Pietas, Cupiditas, is, Titan, nis*, Sacanse por breves los incrementos de nombres masculinos en *Al*, y *Ar*, (v.g.) *Lar, Amilcar aris. Sal Annibal lis* A estos se llegan por breves. *Hepar atis, Nectar, aris, Baccar, aris, Vas, adis, Mas acis Anas, atis, Jubar, aris. Par* cō sus compuestos, (v.g.) *Compar, Dispar, aris*,

1. *As, & A Græcorum, &c.* Tambien es breve en los nombres Griegos en As, y en A, (v. g.) *Lampas, Pallas, adis, Stemma, Poema, atis.*

4. *S quoque finitum, &c.* Y en los nombres aca-

 ba-

bados en S, que antes de ella tienen consonante, (v.g.) *Arabs*, *trabs*, *bis*: A estos se llegan por breves los siguientes: *Dropax*, *Antrax*, *atrax*, *Smilax*, *Climax*, *Atax*, *Abax*, *Styrax*, ò *Storax*, *Panax*, *Fax*, *Corax*, *Phylax* con sus compuestos *Nycticòrax*, *Arctophylax*, y *Colax*, *acis*. A los quales añaden algunos *Harpax*, *gis*, *Caudax*, *acis*, y *Pharnax acis*; pero *Syphax* es indiferente, aunque mas se usa largo.

3 *E breve sit crescens*, &c, El incremento de E de la tercera es breve, (v.g.) *Cineris*, *Pulveris*. Sacanse por largos los que hacen el Genitivo en *Enis*, (v.g.) *Lien*, *nis*, *Ren*, *nis*, Lleganse los siguientes: *Ver*, *Iber*, *Celtiber*, *eris*, *Merces*, *Heres*, *dis*, *Quies*, *Locuplex*, *tis*, *Lex*, *Rex*, *gis*, *Halec*, ó *Halex*, *Verbex*, *cis*, *Seps*, *pis*, y *Plebs*, *bis*. (*Myrmex cis* ya no se usa.)

2 *El peregrina*, &c. Los nombres barbaros acabados en *El*, tienen el incremento largo, (v.g.) *Michael*, *Gabriel*, *lis*: y los en *Ech*, quando se declinan con el genitivo en *ecis*, ò *echis*, como *Melchisedech*, *ecis*, &c. Y los Griegos acabados en Er, ò Es, (v.g.) *Crater*, *Soter*, *ris*, *Lebes*, *Tapes*, *tis*, Solo se sacan por breves. *Æther*, y *Aer*, *is*.

3 *I rapitur*, &c. El incremento de I, ò Y de la tercera es breve, (v.g.) *Ordo*, *nis*, *Clamys*, *dis*. Sacanse por largos los Griegos, que hacen el Genitivo en *Inis*, (v.g.) *Delphin*, *inis*, *Seraphin*, *nis*,

y

y juntamente *Davididis*. A quienes se llegan los siguientes: *Vibex*, *Samnis*, *Glis*, *Dis*, *Nesis*, *Lis*, *Gryphs*, *Quires*, *itis*. Tãbien *Crenis*, *idis*, y *Psophis dis*.

6 *Ix*, *aut Yx*, *&c.* Los nombres Latinos, ò Griegos, que hacen el Nomicativo en *Ix*, ò *Ix*, y el Genitivo en *Icis*, ò *Ycis*, tienen el incremento largo, (v.g.) *Bombyx*, *Felix*, *icis*. Sacanse por breves los siguientes. *Histrix*, *Fornix*, *Varix*, *Coxendix*, *Cilix*, *Chænix*, *Natrix*, *Calix*, ò *Calyx*, *Erix*, *Sardonix*, *Onyx*. *Pix*, *Salix*, *Filix*, *Larix*. Y *Bebrix* con *Appendix* es indiferente. De aqui se excluye *Nix*, y en su lugar se pone *Vicen*, à *vice*.

2 *Sed brevibus junges*, *&c.* Si el Genitivo es en Gis, el incremento serà breve, (v.g.) *Phryx Japix*, *gis* Sacanse por largos *Coccyx*, *Mastix*, *gis*, con sus compuestos *Ciceromastix*, *Homeromastix*, *gis*; à quienes se llegan *Ceyx*, y *Biturix*, *igis*.

5 *Nomen in O crescens*. El incremento de O de la tercera en nombres Latinos, es largo, (v.g.) *Candor*, *Lepor*, *ris*. En griego, si es Omega, es largo. (v.g.) *Agon*, *Simon*, *nis*. Si es Omicron, es breve, (v. g.) *Canon*, *Dæmon*, *nis*: Sacanse por indiferentes *Briton*, *Sidon*, *Orion*, y *Ægeon*, *nis*; y por breves los Griegos, que hacen el Genitivo en *Oris* y los Latinos neutros, (v.g.) *Hector*, *Nestor*, *oris*, *Tempus*, *Decus*, *oris*. A los quales junta los nombres que significan naciones, (v. g.) *Saxon*, *Vascon*, *onis*; fuera de *Burgundio*, *Eburon*, y *Vetton*, que son largos.

4. *Ad-*

4 *Adjectiva gradus,&c.* Los comparativos tienen el incremento largo,(v.g.) *Melior,Prior oris,* Llegase por largo *Os, oris.* Y sacanse por breves los siguientes, *Lepus, Memor, Arbor, Pus*, y sus compuestos como *Tripus, Ædipus, odis Bos,Compos, Impos,Præcox,Cappadox, Allobrox.*

3.. *Iungito nomen Squoque finitum, &c.* Tambien es breve el incremento en los nombres acabados en S, que ante de ella tienen consonante, (v.g.) *Scrobs. Dolops, pis,*y aqui pertenece *Opis, opem,*ab *ope.*Sacanse por largos *Hydrops Cyclops, Cercops,Europs,Miops,Scops. Conops*: pero estos quatro no estan en uso.

3. *U Brevis augetur ,&c.* El incremento de U en nombres de la tercera , es breve, (v. g.) *Dux, Consul, lis.* Sacanse por largos los nombres en *us*, que hacen el Genitivo en *uris, udis,* y *Utis,*(v.g.) *Tellux, Palux,Virtus,*(exceptos *Intercus, Ligus,* y *Pecus*, que son breves) tambien son lagos *Fur, Pollux , Lux,Frux.*

R.XV. INCREMENTOS DE PLURAL.

2. *Est plurale incrementum , &c.* Incremento de plural hay , quando los casos obliquos de plural sobrepujan en sylabas al Nominativo de plural, ó al Genitivo de singular , (v.g.) *Armorum, Sermonibus* , que tienen una sylaba mas que *Sermones, Arma* , tienen un incremento de plural. Nota, que aunque el caso sea de plural , el incremen-

mento puede ser de singular, quando no sobrepuja en aquella sylaba al Genitivo de singular, (v.g.) *Sermones.*

1. *I, U corripitur, &c.* Los incrementos de plural I, U, son breves, (v. g.) *Sermonibus*, *Artubus*. Los de A.E.O. son largos, (v.g.) *Musarum*, *Rerum*, *Virorum.*

R. XVI. INCREMENTO DE LOS verbos.

7. *Personam primi*, *&c.* El incremento de los verbos es el aumento de Sylabas, que tienen las otras personas comparadas en la segunda persona de singular del presente de indicàtivo (no contando por incremento la ultima) (v. g.) *Amabam* tienen un incremento, porque sobrepuja en una sylaba á *Amas.* En los verbos deponentes se finge una voz activa, y por ella se regúla à el incremento, (v.g.) de *Lætor, aris*, finge *Læto as*; y asi *Lætatur* tiene un incremento. En los verbos anomalos *Fero*, y *Volo* se finge segunda persona regular, &c.

2. *Ponitur A longum, &c.* El Incremento de A de los verbos es largo, (v.g.) *Amamus*, *Legebatis.* Sacase por breve el primer incremento de A de *Do*, *das*, y sus compuestos de la primera, (v.g.) *Dabam*, *venudabam.* Pero donde tiene dos incrementos de A el segundo es largo, (v.g.) *Dabamus*, *circumdabatis.*

3. E.

3 *E quoque producunt*, *&c.* Tambien es largo el incremento de E en los verbos, (v.g.) *Legebam*, *Amemus*. Sacanse breves los incrementos de la tercera en el presente, y preterito imperfecto, quando á la E se le sigue R, (v.g.) *Legere*, *Peterem*. Tambien es breve en todos los tiempos acabados en *Ram Rim*, *Ro*, (v.g.) *Eram*, *Legerim*, *Docuero*.

1. *Reris*, *Rere*, *&c.* Las particulas *Reris*, *Rere*, de los imperfectos de subjuntivo, tienen la E larga, (v.g.) *Amareris*, *Legerere*. Y las particulas *Beris*, *Bere*, de los futuros la tienen breve, (v.g.) *Amaberis*, *docebere*.

1. *Contrabit interdum*, *&c.* Los Poetas suelen abreviar la E en el preterito perfecto antes de el *Runt*, (v.g.) *Steterunt*, *Dederunt*, y otros semejantes.

3. *Corripit I crescens*, *&c.* El incremento de I de los verbos es breve, (v.g.) *Utimur*, *legimur*. Sacanse por largo el incremento primero de los verbos de la quarta, (v.g.) *Imus*, *Scitis*. Y el incremento en *Ivi*. (v.g.) *Petivi*, *Audivi*. Pero el *Imus* de el preterito siempre tiene la I penultima breve, (v.g.) *Amavimus*, *Ivimus*.

2 *Nolito addatur longis*, *&c.* Los incrementos de I del imperativo de *Nolo*, y del presente de su Subjuntivo de *Volo*, *sum*, y sus compuestos son largos, (v.g.) *Nolito*, *Velitis*, *Simus*, *Absitis*, &c.

2. *Ri conjunctivi*, *&c* El *Ri* del subjuntivo en

la

la primera, y segunda persona del plural en prosa (por el uso de España) se pronuncia largo, *Legerimus*, *Iveristis*. Entre los Poetas es indiferente: y asi Virgilio usó breve *Egerimus*, y Ovidio *Videritis*. Aqui se llega el *ri* del futuro perfecto.

2 *O crescens*, &c. El incremento de O es largo en los verbos, (v. g.) E*stote*, *legitote*. Y el de U breve, (v.g.) *Volumus*, P*ossumus*. Sacase por larga la U en los participios e *Rus*, (v.g.) *Docturus*, *Futurus*.

DE LAS SYLABAS ULTIMAS.

R. I. DE LA A.

Alongum, *ut contra*. Brevibus *Quia*, *Postea*, & *Eja*.
Atque *Ita*, casusque adjunges, velut *Agmina*, *Musa*.
Nostrum ablativum produc, Græcumque vocandi.

R. II. DE LA E.

E breve sit; Primæ, & quintæ producito casus.
Longa *Fame*, *Cete*, *Tempe*, *Ferme*, additur *Obe*,
Atque *Ferè*. Tria produces pronomina prima.
Adde *Doce* sociosque: Brevis C*ave* sæpiùs esto.
Ne pro *non* tende, arque advervia cuncta secundæ;
Inde *Benè* atque M*alè* excipiunt correpta Latini.

R. III. DE LA I. ò Y.

I longis dabitur, *Nisi* cum *Quasi*, Græcaque curtis
At *Mihi* sit varium, *Tibi*, tum *Sibi*: Cortrahe sepé
Cum-

Cum natis *Ubi*, *Cui*, quando est syllaba duplex.

R. IV. DE LA O.

O varium est; sed longa manent monosyllaba *Sto. Do.*

Tertius, & sextus casus, Grecum Omega, & *Ergo*
Pro causa: Atque *Adeò*, ac *Ideò*, tum adverbia, quorum
Nomen origo fuit; brevibus *Citò* datur, & *Imò*,
Et *duò* cumque *modò* & natis, *Scio*, *nescio* junges.

R. V. DE LA V.

U finita, velut *Cornu*, *Panthu*, omnia produc,

R. VI. DE LAS CONSONANTES.

B.D.T. rapies: C. produc: Corripe *Donec*.
Nec Fac; & *Hic*, si masculeum; variabitur anceps.
L breviat, *Sal*, *Sol*, & *Nil* producta dabuntur.
M. nisi ab ectlypsi sorbetur, curtasonabit.
R. brevis est; producit *Iber*, *Cur*, *Far* quoque *Fur*, *Lar*.
Nar, *Par* cum natis, *Ver*; sed sit *Celtiber* anceps.
Quæque in *Eris* formant patrium Græca addito curtis.

R. VII. DE LA N.

N. datibitur longis. Breve *Forsan*, *Forsitam*, esto
An, *Tamen*, atque *Viden*, simul, *In*, Græcumque secundæ
Nomen in *En*, quod flectit *Inis*, conjugito curtis:
Et quartun, casum, cujus brevis ultima recti est.

R. VIII.

R. VIII. DE LA A. ANTE S.

As longa est. In *Ades*, quod flectit Græcia, raptum:
Atque accusandi casus, quos tertia flectit.

R. IX. DE LA E. ANTE S.

Es longum; brevibus junges, quæ tertia tradit
Crementis brevibus. (*Paries* producta manebit,
Atque *Aries*, *Pes* cum natis, *Abesque*, *Ceresque*.)
Neutraq; Græcorum rapies, numerique secundi
Primum cum quinto casum: *Penes*, *Es* quæ sequuntur.

R. X. DE LA I. ó Y ANTE S.

Is, ve Ys adjunges brevibus, pluralia produc,
Vis verbum & nomen *Glis*, *Sis* cum prole, *Velis* q̃.
Ex primo numero quartæ persona secunda,
Tenditur & crecens longum *Inis*, & *Entis*, & *Itis*.

R. XI. DE LA O. ANTE S.

Os produc: breviabis *Os*, *ossis*, *compos*, & *Impos*,
Græcorum neutra, & patrios; & cuncta secundæ.

R. XII. DE V. ANTE S.

Us breve sit; longis dentur monosyllaba: quartæ
Plurales, Patriusque prior: quæ tempore longo
Crescunt, ut *virtus*: queis *Untis* patrius, & *Pus*
Cum natis: & quæ ex *Gus*: *Us* fecère Pelasgi,
Ut Panthus; etiam patrius producitur ex O.
Huc etiam spectat venerandum nomen, JESUS.

DE

De los pies Metricos.

1. Pies de dos silabas. 4.

Spondæus duplici longa constabit, ut *Ardens*,
Pyrrichius raptas, veluti *Deus* expetit ambas.
Longa brevi præfixa dabit, ceu *Palma* Choræum.
Jambus, sicut *Amas*, raptam, longam que requirit.

2. Pies de tres sylabas. 8.

Tres longæ ceu *Contendunt*, fecere Molossum.
Tres rapidæ, ut *Tumidus*, tribrachim, faciuntve
T o chæum.
Curta duplex, veluti *Cupiunt*, mox longa Ana-
pæsto est.
Bachio curta una duplex, & longa: ut *Amantes*.
Antibachio *Audisse* duæ longæ, ultima rapta est.
Maximos Amphimacro est longam brevis inter
utramque.
Amphibrachys longa inter raptas clausa, ut
Amare.

3. Pies de quatro sylabas. 6.

In Dispondæo *Oratores* longa quaterna est.
ABIETE quatuor ex brevibus Proceleusmati-
cus sit.
In Dichoræu, ut *Dimicare* duo inde Choræos.
Dijambus duplicem jambum, ut *Propinquitas*,
ambit.

Nobi-

Novilitas choriambus : Jambum appone choræo.
Antipastus *Amatorum* jambo adde choræum.

4. Los dos pies Jonicos.

Spondeus cum pyrrichio, ut *Calcaria* major.
Pyrrichius cum spondeo ast minor, ut *Diomedes*.

4. De los quatro peones.

1. Primó, ut *Temporibus* longam, & tres ponite raptas.
2. Alterius tantùm, ut *Potentia* longa secunda est.
3. Tertio, ut in *Moriamur* tantùm est tertia longa.
4. Quartò, ut *Calamitas* quarta producito solam.

6. De los quatro opuestos, Epitrites, ó Hipios.

1. Prima, ut *Amatores* brevis est, tres denique longæ.
2. In *Conditores* est rapta secunda secundo.
3. Tertius, ut *Discordiæ* erit, si tertia rapta est.
4. In quarto, ut *Fortunatus* sola ultima curta.

7. Del Dochimo, pie de cinco sylabas.

Reipublicæ, Dochimus cretico præponit iambum.

DEL VERSO.

Metrum est ex numeris Oratio juncta ligatis,
Quæ speciem, numerumque pedum certo ordine poscit.

§. 1.

Del Hexametro, ó Heroico.

Heroum carmen pedibus sex confice : Quintus
Dactylus est, sextus spondeus : Quatuor autem

Sedibus in primis mixtum hic, aut ille locatur.
2.Et spondeus erit (si res est maxima) quintus;
Tunc tamen in quarto pede dactylus insit.
1.Urbs antiqua ruit multos domitata per annos.
2.Chara Deum soboles magnum Jovis incrementum.

§. 2.

Del Pentametro.

1.Pentametro sunt quinque pedes : duo lege carentes.
Dactylus, aut spondeus, & hos cæsura sequatur.
2.Vel varii duo , spondeus, duplexque Anapæstus.
1.Et subito casu, quæ valuère, ruunt.
2.Lapsaque sub terras ortaque signa canam.

§. 3.

Del Senario jambico, Trimetro. Acatalecto.

1.Sextrimeter purus senarius ambit iambos.
2. Ast impar sedes spondeum , aut dactylon affert.
Aut Anapæstum etiam : quævis, nisi sexta, tribrachyn.
1. Beatus ille, qui procul negotiis.
2. Paviqumque lepotem , & advenam laqueo gruem.

§.4.

§. 4.

Del Scazonte, ò Choriambo.

1. Idem, qui in Trimetro, sunt in Scazonte priores.

Quatuor: & quintus jambus, spondeus & alter.

2. Alcaicum sequitur, quod format Epitritus alter.

Huic Choriambus adest duplex, unusque Bachius.

Lib. 1. Od. 8.

1. Lidia, dic. per omnes.

Te Deos ora, Sybarim cur properes eundo.

§. 15.

Del Alcaico, Choriambico, Pentametro, Acatalecto.

1. Spondeo finges Choriambica: junge sed illi
Mox triplicem Choriambum, Pyrtichiumque minorum.

Lib. 1. Od. 11.

1. Tunc quæsièris scire nefas, quem mihi, quem tibi.

§. 16.

Del jambico, Archsloquio, Dimetro, Acatalecto. Y del Trimetro, Jambico, Archilochia, Catalectico.

1. Amphymacro Archilocus fingit, jambisque duobus.

2. At Trimeter jambos recipit quinque: Impare sede Spon-

Spondei esse valent; superest dein syllaba longa.

Lib. 2. Od. 18.

1. Non ebur, neque aurum.
2. Mea renidet in domo lacunar.

§. 17.

Del Jonico, Saphico, Trimetro, Acatalecto. Y del Tetrametro.

1. Jonicus alternis spondeum, Pyrrichiumque:
   Hic tamen est primus semper: ter utrumque repones.
2. Tertius at versus quater exoptabit cosdem,

Lib. 3. Od. 12.

1. Miseratum est, neque amori dare ludum.
2. Simul unctus Tiverinis humerus lavit in undis.

Dactylus, & tardus spondeus Adonai consient.

1. Jam satis terris nivis, atque ditæ.
2. Terruit urbem.

§. 2.

Del verso Alcaico, Dactylico Acatalecto.

1. Alcaicus primum spondeum, aut optar jambum.
   Alter jambus erit, cæsura que longa deinceps.
2. Dactylus inde duplex; binis at versibus adde
   Perfectum dimetrum; cujus in sede priore
   Spondeus, jambusvè aderit; quod tertia poscit.

Quar-

Quarta, secunda etiam jambum, cæsura supersit.
3. Ultima Dactylicus tenuit loca: Dactylus illum
Componit duplex, duplexque in fine choræus.

Lib. 1, Od, 9.

2. Vides, ut alta stet nive candidum,
Soracte, nec jam sustineant onus.
2. Sylvæ laborantes, geluque.
3. Flumina constiterint acuto.

§. 13.

Del Dactylico, Archilochio Dimetro, Hypercatalecto.

1. Carmine in Archilocho duplex est Dactylus: inde
Cæsura hunc comitem Heroe potes addere versum
1. Diffugere nives, redeunt jam gramina campis
Arboribusque comæ.

§. 13.

Del Dactylico, Archilochio, Heptametro, Acatalecto.

1. Heroe heptameter pedibus se quatuor audet
Ferre parem; at triplicem gaudet junxise choræum:
2. Jambicus Archilochi sequitur, cui primus jambus,
Aut spondeus erit, jambi sub lege secundus.

Mox

Mox cæsura , triplex etiam pro fine choræus.
Lib. 1. Od. 4.
1. Solvitur acris hiems grata vice veris , & Favoni,
2. Trahuntque ficcas machinæ carinas.

§. 14.
Del Dactylico , Aristophanio , Dimetro , Acatalecto , y del Alcaico , Tetrametro, Acatalecto.

1. Carmine Aristophanis choriambo junge Bachium.
1. Ex temporalis factus est meus Rhetor.
Calphurnium non scrisit , & salutavit.

§. 15.
Del Dimetro Jambico Acatalecto.

1. Bis geminos Dimeter poscit , sed lege reguntur.
Quatrimeter regitur , quartus sit semper iambus.
1. Fortuna non mutat genus.
Videre properanter domum.

§. 16.
Del Anapæstico Dimetro Acatalecto.

1. Quatuor ex pedibus finges Anapæstica: princeps est.
Anapæstus ; huic spondeum , aut Dactilon adde.

Da-

Dactylus ex quarta, absitque ex regione secunda.

2.Fortè aderunt omnes Anapæsti: fortè nec ullus.

1.Lugeat æther manusque parens.

2.Proprium hoc misero; sequitur vitium.

3.Tertia misit buccina signum.

§. 27.

DEL GLYCONICO.

1. Spondeus, duplexque Glyconia Dactylus ornat.

1. Tandem regia nobilis.

§. 18.

DEL ASCLEPIADEO.

1.Metrum Asclepiadis spondeus, Dactylus ornat:
Longa dein cæsura, duplex & Dactylus adsit.

1.Mecœnas atavis edite regibus.

2.Spondeusvè, duo Choriambi, Pyrrichiusque,

3.Sunt, quos curriculo pulverem olympicum.

§. 19.

DEL PHALEUCO.

1. Quinque Phaleucum habet: spondeum, Dactylum, & inde
In sequitur triplex certa sub lege trochæus.

1. Com

1. Commendo tibi, Quintiane, nostros.

§§. 30.
DEL VERSO SAPHICO, y el Adonico.

1. Saphica quinque petunt: stet prima in sede choræus.
Spondeus sequitur, dein Dactylus, inde choræi
Sunt duo, sed versus post ternos insit Adonis:
Conficit hæc spondeus, & Dactylus; ide legentur
Altera propositis (ó vates) carmina metris.

Jam satis terris nivis, otque diræ
Grandinis misit Pater, & rubente
Dexterá sacras jaculatus arces,
Terruit urbem.

Hucusque licuit. Valete.



